

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٨٩
مقتل نبيل فوزي

سوبرمان

البطل الجبار

مجلة اسبوعية

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


سوبرمان
البطل الجبار
كثيرًا ما شاهدنا "نديم حلمي" صديق "سوبرمان" الحميم وهو يخاطر بحياته لإنقاذ غيره ويعمل على تحقيق العدالة ... فما الذي حوّله إلى مجرم ودفعه إلى محاولة قتل زميله "نبيل فوزي"؟ لتعرف ذلك إقرأ القصة المثيرة ...
مقتل نبيل فوزي !!
زال الدليل الوحيد ... وأصبحت جثة "نبيل فوزي" في قاع البحر ... لن يعرف أحد أبدًا أنني القاتل !!
مازلت على قيد الحياة ... "نديم حلمي" لا يعرف أن "نبيل فوزي" هو في الحقيقة "سوبرمان" صاحب الجسد المنيع ... ولكن لماذا حاول قتلي؟
ا ا م م ب و ق


ذات يوم، و"نديم حلمي" يغادر منزله...
ماهذا؟ ماهي المناسبة؟
هاهو الرجل المحظوظ!
إبتسم يا"نديم" من فضلك!
كيف تشعر وأنت قد ربحت الجائزة الأولى؟
الجائزة الأولى؟ ولكني لا أذكر أني قد اشتريت ورقة يانصيب!!
لابد أنك تمزح ياسيد "حلمي"؟
إنك قد فزت بإحدى أعظم جوائز العالم!! وسنشرح لك كل شيء في الحفلة!!
لا شك أنني فزت بجائزة "بلتزر" للقصة التي كتبتها عن لصوص المجوهرات وكشفت بها النقاب عن مركزهم تحت سطح البحر
أو بسبب استخدامي الدرع الذي بناه "سوبرمان" لصد وتفجير قذائف كوكبين متحاربين عندما كان صديقي "سوبرمان" بعيداً في مهمة أخرى!!


كما أن هناك احتمال فوزي بالأوسكار للدور الذي لعبته في فيلم "سوبرمان"!!
وفتاة تقطع حبل كاميرات "نديم"...
لماذا توقفنا؟
ستأتي معنا الراقصة الأخرى العالمية الشهيرة "أمل"...
لن يدوم سروركما طويلاً!
ما الجائزة التي فزت بها؟ هل فزت بلقب ملكة جمال العالم لسنة ١٩٦٧؟
لقد وعدني بأن يشرح لي كل شيء عندما نصل!!
ولبعد فترة، وعلى بعد عدة أميال من "مور"...
لا بدّ أن هذا هو المكان... وإن كان يبدو كثكنة عسكرية بهذا العدد من الجنود!
كلّما كثر عددهم كلّما كان ذلك أفضل فلا بدّ أنهم يحرسون جوائزنا النقدية!
ولكن في الداخل...
ماذا؟ هذه تماثيل أعتى مجرمي العالم!
والمجرمات أيضاً!!
كلا لا؟؟ من فضلكما أدخلا!!
ماتا هاري
لوكريسيا بورجيا
جون ديلينجر
أدولف هتلر
الإمبراطور نيرون
جنكيز خان


إن الصالة مكتظة بالحضور...
تفضلا واجلساهنا... وسنريكما بعض المشاهد من الماضي التي ألهمتنا موضوع جائزتي اليوم...
وعندما رفعت الستارة...
هذا المشهد يمثل واقعة تاريخية مشهورة... "بروتس" وأصحابه المتآمرين يقضون على "يوليوس قيصر"!
آه!!
أما المشهد الثاني...
يا إلهي! هذا "جون ولكز بوث" يطلق النار على "ابراهام لنكولن" في مسرح "فورد"... هل هذا مثير للاهتمام؟!
نعم... هل أدهشك هذا يا "حلمي"؟
وهذا المشهد يمثل مقتل "المهاتما غاندي"!!
ماهذا؟ هل هذه جمعية إحياء ذكرى المجرمين؟

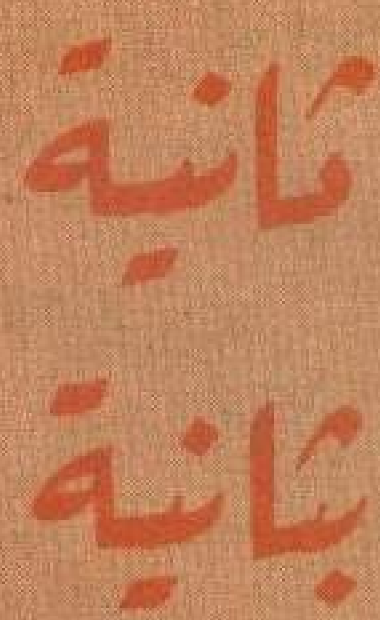


ومقتل الرئيس "جون كندي" ! من أبشع جرائم القرن العشرين !!
ما الهدف من ذلك ؟ لماذا تعرض علينا هذه المشاهد المشينة ؟
طبعاً إن "بروتس" و "بوث" والباقين عظماء ولكنك ستتفوق عليهم كلهم يا نديم ؟!
ولنبرهن لكما عن ثقتنا بكما سنضع على رأسيكما الغار المذهّب ... قبل أن تقوما بأعظم عملية قتل في التاريخ !!
ماذا ؟!؟
وبعد أن أعيد فتح الستارة ...
هذا المشهد يصوّرني وأنا أقتل أعزّ صديق لي "سوبرمان" ... بمسدس يطلق أشعة "كريبتونيّة" !!
بالضبط يا "نديم" ... وهاهو المسدّس على الطاولة ... أشعّته "الكريبتونية" قويّة لدرجة أنها تقتل "سوبرمان" في دقائق معدودة !!


وفي تلك اللحظة...
كف عن ذلك يا "ماكسيمو"... واخبره عن الخطة مباشرة... فقد مضى علينا سنين ونحن نعد العدة للتخلص من "سوبرمان" ونحن أعضاء جمعية...
أيها الغبي كف عن الكلام !!
إنه ممنوع ذكر إسم جمعيتنا تحت طائلة
بام ! بام !
إذن، أنت تقتل من يعترض سبيلك ولكن بالرغم من ذلك فإنك لن ترغمني على قتل صديقي !
ولكني لن أهددك !!
"ماكسيمو" إني أحذرك... إذا حاولت أن تأذيني فإن صديقي "سوبرمان" سوف...
وفجأة...
ماهذه الرائحة الغريبة... أشعر بشيء غريب...
أنظر ! هاهو صديقك الرجل الحديدي قادماً لإنقاذك !!
من قال أنه صديقي ؟؟ إنني أكرهه...
وحدث في تلك اللحظة تغير عجيباً على "نديم" و"أمل"...
أقتله يا "نديم"... أقتل ذلك الرجل المريع !!
سأقتله... فهذا المسدس كفيل بالقضاء عليه على الفور !!



البقية صفحة ١٠





ثانية بثانية السقوط بالمظلة



انفتحت المظلة وبدأ الرجل بالهبوط ويشعر المظلي وهو هابط كأنه يسبح في الهواء مع أنه يسقط بسرعة تبلغ ٣٦٠ مترا في الدقيقة .



عندما يبلغ ارتفاعه عن الأرض حوالي ٥٠ مترا تبدو الأشياء له وكأنها تقترب منه بسرعة متناهية



عندما يهبط إلى الأرض يجمع جسمه على شكل كرة ... يطوي رجليه نحو صدره لكي يحمي نفسه من تأثير الصدمة

الرُّوَّاد



وجد ضمن رسومات "ليونارد دافينشي" هذا الرسم الذي تخيله الرجل العبقري لأول إنسان يهبط من السماء.



وبعد دافينشي بقرنين قفز الفرنسي "لونورمان" من شجرة ثم بعدها بفترة قفز من برج مراقبة "مونتبلييه".



ولكن أول من قفز بالمظلة كان "غارنرين"... إذ قفز من منطاد... ومن غرائب الصدف أنه لم يكد يصل الأرض سالماً حتى انفجر المنطاد.



إن إحساس المظلي عندما يصطدم بالأرض لا يزيد عن إحساسه عندما يقفز عن حائط يبلغ ارتفاعه خمسة أمتار.



بعد أن يصل المظلي الأرض يجعل وضع مظلته في الاتجاه المعاكس للهواء فيسقط قماشها على الأرض تدريجياً... ولا يبقى أمامه إلا أن يربطها ويعيد وضعها في كيسها...



إهدأ يا "نديم" إن هذا ليس "الرجل الفولاذي" بل أحد أعواني
ولكن ما الذي جعلني أهاجمه ؟
نحن... لنبرهن لك أننا نستطيع أن ندفعك إلى القضاء على "سوبرمان"... فقد استنشقت غازاً خاصاً يجعلك تكره أول شخص يقع نظرك عليه..."
أرررر...
ولكننا لن نلجأ إلى هذه الوسيلة.. بل أنك ستقوم بذلك بمحض إرادتك!
ماذا؟ هل أنت هارب من مستشفى الأمراض العقلية؟
أنظر إلى الشاشة وسأبرهن لك أن صديقك "سوبرمان" يخونك!!
أحب أن أرى ذلك!!
هذه الصور تظهر لك كيف كان "سوبرمان" يعطي أعظم الأخبار إلى "رندا" وليس لك!
عندما هربت أسماك نارية من بركان تحت سطح الماء نالت "رندا" السبق الصحفي!
وعندما وجد "سوبرمان" نباتاً ذكياً في كوكب بعيد حصلت "رندا" على المقابلة الأولى!



هل أخبرك صديقك "الجبّار" عن موقع قلعته؟
هل كشف لك عن شخصيّته السريّة؟
ولكن هذه أعظم أسراره!!
"الوطواط" يعرف ذلك!
و"زكور"!
والحسناء الجبارة!
وهنا يثبت أن "سوبرمان" لا يثق بك... بل إنه يستخدمك وأنت تعرف ذلك... إنك تدّعي أنه صديقك ولكن هذه الآلة ستكشف شعورك!
إن صداقتي نحوه لا تشوبها شائبة!
صداقة
عدم مبالاة
نفور
كره
عندما تمسك بمقبضي هذه الآلة وتفكر "بسوبرمان" تقوم المحلّلة النفسية بالكشف عن شعورك الحقيقي نحوه!!
حسناً...
لم أكد أفكر "بسوبرمان" حتى انطلق المؤشر مثل صفارة الإنذار...
لم لا تواجه الحقيقة يا "تيم" فالمحللة لا تكذب أبداً!!
الآلة مزيفة فأنا لا أخون صديقي أبداً... ولكني سأتظاهر بأنني اقتنعت حتى أعرف خطته!
حسناً... أعترف بذلك!!


ولكن في تلك اللحظة...
أقتل "سوبرمان"... أقتل "سوبرمان"... أقتل "سوبرمان"...
إن الغار على رأسه هو في الحقيقة جهاز استقبال والآن بواسطة جهاز الإرسال هذا أستطيع السيطرة عليه لعدة ساعات!
كنت منذ لحظة تحاول خداعي، ولكنك الآن ستطيع أوامري وتكره "سوبرمان" إلى درجة تجعلك تريد موته!!
أخبرني كيف أنفذ ذلك؟
إن صديق "سوبرمان" "نبيل فوزي" يحتفظ في مكتبه بقائمة سرية للأماكن التي يوجد فيها "الكريبتونيت" فاسرقها منه!!
وإذا حاول مقاومتك استعمل هذا المسدس... فإنه يقضي عليه بنفس السهولة التي أقضي أنا بها على هذه الفراشة!
أعطني إياه!
وبعد حين في دار "الكوكب اليومي"...
يا "نبيل" إن آلتي الكاتبة مكسورة... هل أستطيع استعمال آلتك لطباعة رسالة خصوصية؟
طبعاً... سأخرج الآن وأعود عندما تنتهي!!
وقام "نديم" بتنفيذ أوامر "ماكسيمو" وهو في الحقيقة لا يدري ماذا يفعل...
هذا ما كنت أبحث عنه! والآن لأغادر المكتب قبل أن يعود "نبيل"...


وبعد دقيقة ...
"نديم" ماذا تفعل؟
هذه القائمة قد تسبّب موت "سوبرمان" اذا وقعت في أيدي الأعداء أعطني إياها!!
إرجع أو أقضي عليك بهذا المسدس!
وما أن وصل "نبيل" الى غرفة المخزن ...
"نبيل" أنا مضطر أن أفعل هذا... أنا مضطر ...
كادت الطلقة أن تخترق جسدي المنيع ... ولكن إذا لم أتظاهر بالموت فإن "نديم" سيعرف أني "سوبرمان"!
وفي تلك اللحظة استيقظ "نديم" من غيبوبته الإصطناعية
يا إلهي! لقد قتلت "نبيل" ... أنا مجرم!!
لا تجزع يا "نديم"!
لا تخف! أنا "ماكسيمو"!
مات "نبيل" ولكننا سنساعدك لتتخلص من جثته!
ولكن أعطني أولاً اللائحة والمسدس!
وحمل الرجلان الصندوق عبر المكاتب ...
لقد وضعوه في صندوق كأنه بضاعة ... وإذا صرخت طالباً الشرطة فإنهم سيقبضون عليّ لارتكابي جريمة قتل!
وبعد فترة عند مرتفع يشرف على البحر ...
هاهو الدليل ... ولن يجده أحد بعد الآن!!
أنا "نديم حلمي" .. مجرم!! لا أستطيع أن أصدّق ذلك أبداً!!


حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس ،
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن وطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روني - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧

تعالوا نتعرّف الى افريقيا

السُودَان



مساحته التي تبلغ ٢،٥ مليون كيلو متر مربع تفوق مساحة البلدان التالية مجتمعة :

العربية السعودية ، العراق ، الكويت ، لبنان ، سوريا ، الاردن ، البحرين •

عدد سكانه البالغ ١٣،٢ مليونا يجعله في المرتبة الخامسة بين بلدان افريقيا بعد الكونغو والحبشة ونيجيريا والجمهورية العربية المتحدة •

يتألف القسم الاكبر من الاراضي السودانية من الصحاري ، ويتجمع السكان ، كما في الجمهورية العربية المتحدة على ضفاف النهر المشترك : النيل •

ثروة السودان الرئيسية هي القطن • وهو غني كذلك بثرواته الباطنية، لكنها لم تستثمر بعد •

تجد على الصفحة الثانية معلومات عن مدن السودان •





تشير البقعة السوداء الى موقع السودان في القارة الافريقية

المدن والمواصلات

عاصمة السودان هي الخرطوم • عدد سكانها (١١٠،٠٠٠) تقوم عند ملتقى النيل الأبيض والنيل والازرق ، على ارتفاع ٣٨٠ مترا عن سطح البحر • وتعتبر هذه المدينة الحديثة مركزا للمواصلات كافة وأهم مركز ثقافي في البلاد • فيها مدارس عديدة للتعليم العالي وجامعة • أشد مدن السودان كثافة في السكان هي ام درمان (١٣٠،٠٠٠ نسمة) •

يملك السودان مرفأ نهريا هاما هو وادي حلفا ، على النيل •

تتركز الحركة التجارية السودانية في مرفأ بور سودان على البحر الأحمر • وتجري المواصلات بواسطة شبكة لا بأس بها من الطرق التي تستخدمها القوافل وسواها • بالاضافة الى خطين مهمين للسكك الحديدية يؤمنان المواصلات بين بور سودان والعبيد في الجنوب • وهناك أيضا خطوط مواصلات نهرية منظمة على النيل وروافده ، الا ان الخطوط الجوية العديدة هي اجزل فائدة من سواها •

النعام

قد يخيل لمن لم ير النعام في حياته ، ان هذا الطير الذي له مثل هذه الريش الزاهية هـو حيوان اسطوري ، ذو جمال منقطع النظير •

الا ان الواقع هو غير ذلك :

فللنعام سـاقـان غليظتان ، وركبتان بشعتان ، تنتهيان برجلين غريبتين • ولهذا الطير جسم ضخم وعنق طويل يرتفع لغاية المترين • رأس صغير تحتله عينان كبيرتان • أما الجناحان فغير صالحين للطيران • النعام هو في الوقت الحاضر أثقل الطيور وزنـا • كـان يعيش أصلا في الصحراء حيث يختلط لون ريشه بلون الرمال • كانت بعض قبائل أفريقيا تصطاده لتقتات من لحمه ولترتدي خصوصا ريشـه الجميلة • وقد اتسع صيد النعام لدرجة كاد معها هذا الطير أن ينقرض عن وجه الارض لـو لـم يقم مزارعون اذكياء بتربية هذه الطيور في المزارع كما تربى الدواجـن • في فصل البيض تتحول النعامة الى طير شديد الغضب • وهي تعبر عن غضبها بانتفاخ عنقها • صوتها مفقود • وللذكر صراخ رهيب أشبه بزئير الاسد • تضع النعامة بيضة كل يومين • وهي تبيض بـين ١٢ و ١٦ بيضة •

ومـن الافضل الابتعاد عـن هذه الطيور في هذه الفترة ، لا سيما وانها تهاجم الانسان وتضربـه برجليها • وبوسعها ان تكسر ذراعـه • وقـد أصبحت شراهـة النعام اسطورية : فهي قادرة علـى ابتـلاع أي شـيء تصادفه ، حتى الأحذية القديمة • الا ان متانـة المعدة التي تتصف بها هذه الطيور يقابلها ضعـف في الرئتيـن • فتعرضها الى البرد قـد يقضي علـى حياتها •



معلومات عامة

المساحة : ٢٫٥ مليون كيلو متر مربع • المرتبة الاولى في افريقيا •
السكان : ١٣٫٢ مليون • المرتبة الخامسة في افريقيا •
العاصمة : الخرطوم ٢١٠٠٠٠ نسمة •
اللغات : العربية والافريقية •
الديانة : الاسلام •
النظام السياسي : جمهورية •
تاريخ الاستقلال : ١٩٥٦ •
السودان

طوابع من السودان











هل اشتريت
الصغيرة
؟
١٦
الصغيرة
وصديقها طبوش
اليوم الحلقة ١٦
مع الباعة وفي كل المكتبات


ماذا أصاب "نديم"؟
إنه يعاني مشكلة... ولكني لا أستطيع مساعدته الآن!
وبعد ثوان وعلى بعد أميال من الشاطئ...
أمامي الآن مهمة أكثر أهمية... يجب أن أصل لعقد اجتماع سلام بين كوكبين متحاربين قبل أن تشتد المعركة ويذهب ضحيتها الملايين
وفي أثناء ذلك أرجع "نديم" إلى مركز العصابة...
أمل... لا تعطي لهؤلاء اللصوص... فقد أجبروني على قتل صديقي... وسيفعلون معك نفس الشيء!
هراء... إن مواهبك تؤهلك لمهمة خاصة اتبعيني!!
لقد جهزنا لك هذا المختبر لتجري التجارب على اختراعك ملف - الزمن!
ملف - الزمن!! هذا اختراع سري جداً... كيف عرفت عنه؟
لقد أخبرنا عميل سري عنه... وأخبرنا أنك تستطيعين إرسال أي شيء بواسطته إلى الماضي... وقال أيضاً أنك تحملينه معك دائماً لئلا يسرق!!
آه... لا...
وطبعاً قد لا يكون اختراعك صحيحاً... بل مجرد دمية علمية...
دمية!! دعني أقوم بتجربة أمامك!!



سأركزه ليعود إلى مساء ١٨ نيسان سنة ١٧٧٥ ... أنظر إلى الصورة التي ستظهر على الحائط
إلى السلاح !
يا إلهي ! هذا "بول ريفر" !
وأخذت المشاهد تتوارد على الحائط ...
أنظروا ... لقد فقد الحصان حدوة ... فلن يستطيع السيد "ريفر" انهاء رحلته المشهورة ! هل عندكم حدوة أرسلها إليه ؟
وبعد دقيقة ...
سأوجه الحدوة لتنتقل إلى الماضي !!
معجزة ! كيف وصلت هذه الحدوة
هذه الحدوة التي طلبتها !!
آه يا "ظليم" ... الفضل لك في أن البطل سيستطيع الآن إتمام رحلته المشهورة ... أنت بطل عظيم أيضاً !!
هذه تفوق جائزة الشرف !!


ثم استدعى "ماكسيمو" إلى باب المختبر...
لقد حصلنا على أول شحنة مذكورة في اللائحة السرية !!
حسناً...
سأرسل "نديم" الآن لينفذ الخطوة التالية من خطتنا !
وبعد فترة في الغرفة المجاورة...
يا "نديم" سنبرئك من مقتل "نبيل فوزي" ولقاء ذلك عليك أن تقنع "سوبرمان" بأن يقوم برحلة الى الماضي ١٩٣٥
هل هذه خدعة أخرى يا "ماكسيمو"؟
أقنع صديقك بالذهاب وأنا أعطيك وثيقة تثبت أنك كنت في حالة غير طبيعية عندما قتلت "نبيل"... واستعمل هذه المخطوطة لتقنعه.. ولا تخف فأنت تعلم أنه ليس من شيء في الماضي يؤذيه !!
حسناً !
وبعد ذلك...
إتصل "بسوبرمان" عندما يأتي ليأخذ بريده من "الكوكب اليومي"... أما إذا حاولت خداعنا فإننا سنرشد الشرطة إلى قاتل "نبيل فوزي"...
حسناً سأقوم بذلك !
وبعد فترة من الزمن...
أسلحة مضادة "لسوبرمان"
مسدس يطلق أشعة كريبتونية
من المحزن أن معظم أسلحتنا فشلت في القضاء على "سوبرمان" ولكن هذه العملية ستغنينا عنها !
ولكن من المؤسف أنه لم تسنح لنا الفرصة لاستعمال سلاح "غاما"... فقد كنت متشوقاً لرؤية تأثيره على "سوبرمان" !!
رشاش كريبتونيت نقي
تلقيح كريبتوني
سلاح غاما


وكان "نديم" يستمع إلى الحديث... حتى إذا ما غادرت العصابة الغرفة...
من حسن الحظ أنني سمعت حديثهم!
قد يصيب سلاح "غاما" "سوبرمان" بأذى... لذلك يجب أن أبعده من هنا.. سأضعه في الحقيبة مع المخطوطة!
هل يمكنك أن تنقلي أي شئ إلى أي وقت تشائين في الماضي وهل يشكل ارتفاع المكان أي فرق مثلاً...
إن جهازي يتمتع بدقة تامة... أنظر!
وكان نديم يصغي إلى المحادثة
إذن هذه هي خطة ماكسيمو... ولكن ماذا أستطيع أن أفعل؟ إذا حاولت خيانتهم... يسلموني إلى الشرطة!
وبعد حين في دار "الكوكب اليومي"...
يا "نديم"... أريد أن أحادثك في غرفة المخزن!!
هيّا بنا!!
سأخبره هناك عن قصة المخطوطة!!
ثم في غرفة المخزن...
لم يظهر "نبيل فوزي" منذ يومين... وقد وجدت ثيابه طافية على سطح البحر فماذا تعرف عن اختفائه؟
أ أ... لا شئ... لماذا تسألني...؟؟
لأنني أعتقد بأنك آخر شخص رآه حيّاً!!
"سوبرمان" ذكي!!


إعترف يا نديم ... هل قتلته ؟
يجب أن يعترف ... لمصالحه !!
إنه يعرف أنني مذنب ... لذا يجب أن أقتله بسلاح "غاما" !!
لا ، لا أستطيع ... حتى ولو أدّى ذلك إلى القبض عليّ ...
"سوبرمان" لا أستطيع أن أخبرك إلّا عن شيء واحد !
ماهو ؟؟
أرى بنظري الخارق أنه كاد يستعمل سلاحًا مريعًا ضدّي ...
إن معهد التاريخ سيطرد أحد أعضائه لأنه ادّعى بأن رجل الثلج أول ماشوهد شوهد في "أفرست" في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٤٣٩ ودليله الوحيد على ذلك هو هذه الوثيقة التي إعتبرها المعهد مزيفة !
وأظن أن "نبيل" كان يحقق في هذه القصة ..
حذّرني عرّاف بقوله « احترس عيون شريرة تراقبك ... الموت ينتظرك في الثلج الذي يكسو قمة الجبل العظيم .. » ولكن في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٤٣٩ تسلّقت جبل افرست وشاهدت رجل الثلج وهو ضخم الجثة يكسوه الشعر ...
حسنًا يا "نديم" ، سأخترق حاجز الزمن وأتحقق من هذه الوثيقة !!
وسأحاول أن أعرف مقصده ...
شكرًا يا "سوبرمان" ...
أظن أنني أرسله إلى شرك مميت ولكن ليس أمامي الخيار !!
ثم حين عاد "نديم" إلى مقرّ العصابة ...
لقد طلبت من "سوبرمان" أن يعود إلى الماضي !!
كيف نتأكّد من صدقه ؟؟
سنستعمل ملف الزمن لنتأكّد !!


وفي المختبر ...
وجّهي آلتك إلى جبل "أفرست" في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٤٣٩
أتعني إلى المكان الذي أرسلت إليه الشحنة !؟
أحب أن أرى إذا كستها الثلوج !!
وما أن ابتدأ الملفة بالعمل ...
لا بدّ أن "نلسم" يكذب ... فأعصابه متوترة ... وأصابعه لا تكف عن الحركة
سنعرف ذلك بعد ثوان قليلة !!
أنظر ... هاهو "سوبرمان" يظهر على الشاشة وهو متّجه نحو الجبل !!
ها! ها!.. لقد نجحت خطتنا وهو لن يرى الشحنة والثلج يكسوها !!
ولكن ذلك هو الوقت والمكان الذي أرسلت شحنة "الكريبتونيت" إليه! إنك خدعتني !!
وأنا الخائن الذي أرسلته إلى هناك !!


إنه يهبط تماماً فوق الثلوج التي تكسو "الكريبتونيت"!
هل ترى آثار الصدمة على وجهه... لابدّ أن أشعة "الكريبتونيت" قد وصلته!!
وفجأة...
"سوبرمان"... يجب أن أساعده!
لا... لا... لقد تعطّلت آلتي!!
ها! ها! لقد حقّقت الهدف... فقد قضي على "سوبرمان"! وأنا أستطيع أن أراه وهو يموت وحيداً على الثلوج... ها! ها!
والآن ستقبض منظّمتنا ٢،٠٠٠،٠٠٠ ليرة الجائزة التي أعلنت عنها نقابة المجرمين لمن يقضي على "سوبرمان"... وأنت يا "كليم" ستشاركنا الجائزة فأنت الذي قتلت صديقك!!
مطلوب موت سوبرمان
الجائزة
٢،٠٠٠،٠٠٠ ليرة
أررر!!
إنك خدعتني ودفعتني لقتل أعزّ صديق لي!
سأسحقك!
سأحطّمك!
وهبّ على الأثر "كليم" وكأنّ قوة عملاق قد انبعثت فيه...
أقضي عليهم يا "كليم"!!

إن ذلك الغبي سيحطم كل شيء ... يجب أن نقضي عليه بهذه الأسلحة!

إنها لم تؤثر "بسوبرمان" ولكنها ستقضي عليه!!

أسلحة مضادة لسوبرمان

فووف

فوووف

ززااارب

الجبناء سيقضون علينا بأسلحتهم مالم نستعمل شيئاً مضاداً!!

سأستعمل سلاح "غاما" الذي كانوا سيستعملونه ضد "سوبرمان"!

إدفعي الباب بقوة ... فإنه أملنا الوحيد لننجو من تأثير سلاح "غاما"...

وبعد عدة دقائق...





"بعد أن أعطيتني المخطوطة المزيفة... أخذت أسترق السمع إلى خطتكم..."
إنه يخدع "أمل" لترسل شحنة من "الكريبتونيت" إلى الماضي... إلى مكان يبلغ ارتفاعه ٨٠٠٠ متر ولا شك في أنه جبل "أفرست" حيث يجب أن أرسل "سوبرمان"!!
وخشية أن يكون مكتب "الكوكب اليومي" مراقباً قمت بإعادة كتابة المخطوطة لأنذر "سوبرمان"!
أطلق في هذه المخطوطة التي يجب أن تكون قد كتبت سنة ١٤٣٩ على القمة إسم "أفرست" مع أنها لم تعرف بذلك حتى سنة ١٨٤١...
"وما أن فحصت ذلك حتى أدركت بقية التحذير الذي وجهه "نديم" إليّ..."
إن هذه الكلمات هي تحذيري «إحذر عيون شريرة تراقبك... الموت ينتظرك في الثلج الذي يكسو قمة الجبل العظيم»!!
"وعندما وصلت... إستعملت نظري الخارق..."
عيون شريرة تراقبك... أظن أنه يعني أنني مراقب!!
آه... هذا "كريبتونيت"... هل ينتظر مني أن أتظاهر بأني قد وقعت تحت تأثيره؟!
"ولكن لدهشتي..."
"الكريبتونيت" يختفي ولكن كيف؟
أستطيع أن أشرح لك ذلك... عندما طلب "ماكسيمو" مني أن أستعمل ملف - الزمن!!
"نديم" غير مضطرب... أن يستعمل الشيفرة ليخبرني!!


عند ذلك جعلت ماك - الزمن ينقل "الكريبتونيت" يوم إلى الأمام ...
لن يظهر "الكريبتونيت" إلّا بعد ٢٤ ساعة ... والآن سأعطّل الجهاز حتى لا يعرف ذلك "ماكسيمو"!
أحسنتِ! ولكنك أقلقتني كثيراً يا "نديم" عندما أردت استعمال سلاح "غاما" ضدّي ... فإن إشعاعه كان سيحوّلني إلى رجل بدائي!
ماذا؟
ولكنني استعملته ضدّ هذه العصابة
يا إلهي ... لقد حوّلهم شعاع "غاما" إلى رجال الكهوف!!
مدهش ... هل نسلّمهم إلى رجال الشرطة أم إلى معهد الأبحاث الطبيعية؟!
وبعد أن وصلت الشرطة ...
"سوبرمان" يجب أن أعترف لقد سيطر "ماكسيمو" على عقلي وجعلني أقتل "نبيل"!!
أحسنت باعترافك يا "نديم" ولكن "نبيل" لم يمت ... وهو سيشرح لك كل شيء غداً في المكتب!
وفي اليوم التالي
نعم يا "نديم" ... إن المسدس أفقدني وعيي فقط ... ثم شاهدني "سوبرمان" وأنقذني ... أما الثياب فقد استعملها حتى يدفعك إلى إخباره عن المشكلة التي تعانيها!
هذا يا "نديم" قد يكون أعظم انتصار صحفي لك ... فلن أندهش إذا حزت الآن على جائزة "بلتزر" أو جائزة أخرى!!
جائزة لا ... لقد نلت ما يكفيني!!
النهاية



حينئذ رفعت زوجته ذراعيها صارخة مولولة وقالت لجارتها : هل صدقت أنه أشد الأزواج حمقا وبلاهة ؟ ألا ترين أني أتعس الزوجات ؟

فانصرفت الجارة من غير أن تقول شيئا •

أما زوجة جحا فلم تنفك عن البربرة والصياح وهو صامت خافض الرأس • أخيرا حين هدأت المرأة بعض الهدوء قال : « يجب أن أموت لأني لم أجد واحدا أكثر مني بلاهة •»

وخرج من البيت هائما على وجهه وفيما هو في الطريق لقي واحدا من صحابه فسأله : كيف يموت الانسان؟ ماذا يحدث له اذا مات؟

أجاب الرجل : يبرد جلده • تبرد أولا أذناه وأنفه ويداه وتصبح مثل الجليد وهكذا يموت •

فشكره جحا وتابع السير الى أن بلغ الطاحون فتذكر أيام عزه ، حين كان مكاريا يسوق الدواب • وأعطاه الطحان رغيف خبز فأكله ونام تحت شجرة هناك •

عند الفجر فتح عينيه ونهض • وأخذ يسير على غير هدى مصعدا في طريق جبلية مقفرة • ولذعه برد الصباح وسرت في جسمه رعشة

شديدة : مد يده الى أذنيه فاذا هما باردتان كالثلج • جس أنفه فاذا هو كقطعة من جليد • أما يداه فأصبحتا يابستين متخشبتين فقال لنفسه : « هذه علامات الموت •• الان أموت وأرتاح • » وانطرح على الارض دون حراك • وأغمض عينيه وجمد كلوح من خشب •

بعد قليل مر به بعض المكارين • ولما رأوه على هذه الحالة ظنوه ميتا فوضعوه في نعش وحملوه على أكتافهم وساروا به وفيما هم سائرون قال أحدهم : يجب أن نحمله الى أهله أولا ليهتموا بغسله ودفنه • أتعرفون من هو ؟

قال آخر : عرفته • انه جحا • لكني لا أعرف أين بيته ولا أدري أي طريق توصلنا اليه •

وبلغوا مفترق طرق وأخذوا يتشاورون حول الطريق التي يجب أن يسلكوها • فواحد يقول الطريق اليمنى • وثان يقول الطريق اليسرى وثالث يقول الوسطى • وفما هم كذلك نهض جحا وأخرج رأسه من النعش وقال مشيرا بيده : بل اتبعوا هذه الطريق • هذه طريق بيتي •

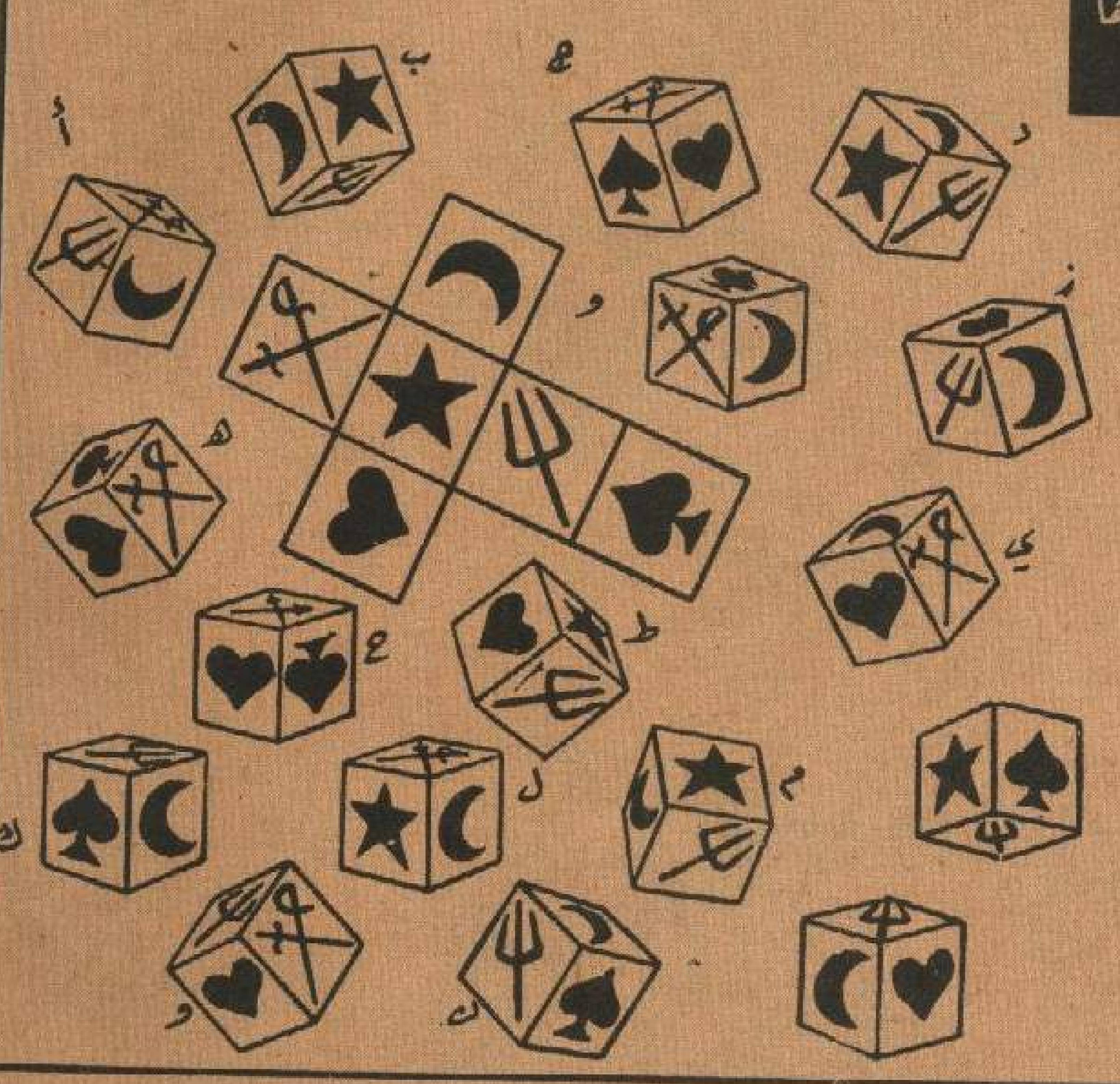
فعلموا أنه كان متماوتا لا ميتا • وأنزلوه الى الأرض وانهالوا عليه بالضرب • حتى عادت الحرارة الى يديه وأنفه وأذنيه • فانطلق راكضا الى البيت •

ومن ذلك الحين تاب عن الموت •



تسلية

إحدى المكعبات البادية في الصورة قد بسطت . فهل تستطيع تمييزها من بين المكعبات الأخرى ؟؟





ماذا يفعل هؤلاء الرجال ؟ هل يرسمون جناح طائرة ؟ أم يدرسون حركة سير البواخر على الخريطة ؟ أم هي لعبة جديدة في طريقة التصميم ؟

١٩٦٧/٩/١٤

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته

ركن التعارف





ركن التعارف

خليفة عاشور جمعه ــ ١٦ سنة . يهوى المراسلة . ليبيا ــ طرابلس ــ سوق المشير رقم ٢٣ .

عباس مصطفى طعمة ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ كربلاء ــ باب السلطانية .

شوقي محمود شافعي ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ المطرية ــ شارع محمد عبسي ــ حارة محمد عثمان منزل ٦ .

طالب محمد عبد الزهره ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ كرخ ــ شارع ابــن عقيل ــ منزل ٥٤ــ٤٦ .

جاسم محمد عبد الزهرة ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع. العراق ــ بغداد ــ كرخ ــ شارع ابــن عقيل ــ منزل ٥٤ــ٤٦ .

احمد عبدالله الجنابي ــ ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ اعظمية ــ هيبة خاتون ــ منــزل ٢٤ــ٢ــ٤٦ .

احمد شعبان التكريتي ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ ناحية بيجي .

خالد طاهر الكردي ــ ١٣ سنة.يهوى جمع الطوابع،العراق ــ الموصل ــ محلة الشفاء منزل ٦٨٤ــ٢ ــ بواسطة محمد احمد الديوه جي .

علي نزار النقيب ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العر اق ــ الموصل ــ دواسة ــ دار المهندس نزار النقيب .

محمود محمد عبد اللطيف ــ ١١ سنة . يهوى جمع الطوا بع . ج.ع.م ــ شارع الجيش البحري رقم ٦٥ ــ شبين الكوم ــ محافظة المنوفية .

ماهر انطون رزق‌الله ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ الزقازيق ــ شارع طلعت حرب ــ عمارة عبد العزيز الخشاب .

مازن علي أحمد ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنا ن ــ بيروت ــ الرملة البيضا ــ بناية سليمان مكارم .

محمد عصام نشواني ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ بيروت ــ شارع الامير بشير ــ محل الكف الاخضر.

محمد احمد مسعود ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا ــ طرابلس ــ شارع لبيد رقم ٤٢ .

جي بهجت رجب ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع .م ــ القاهرة ــ ٣ شارع اسحق يعقوب بالزمالك .

سليمان سعيد الطمزيني ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا ــ طرابلس ــ شارع الشكشوكي ــ رقم ١٦ .

عبدالله سيد عبدالله ــ ١٨ سنة . يهوى جمع الطوابع.ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٢٨ حاره نصر خليفة ــ شبرا ــ مصر.

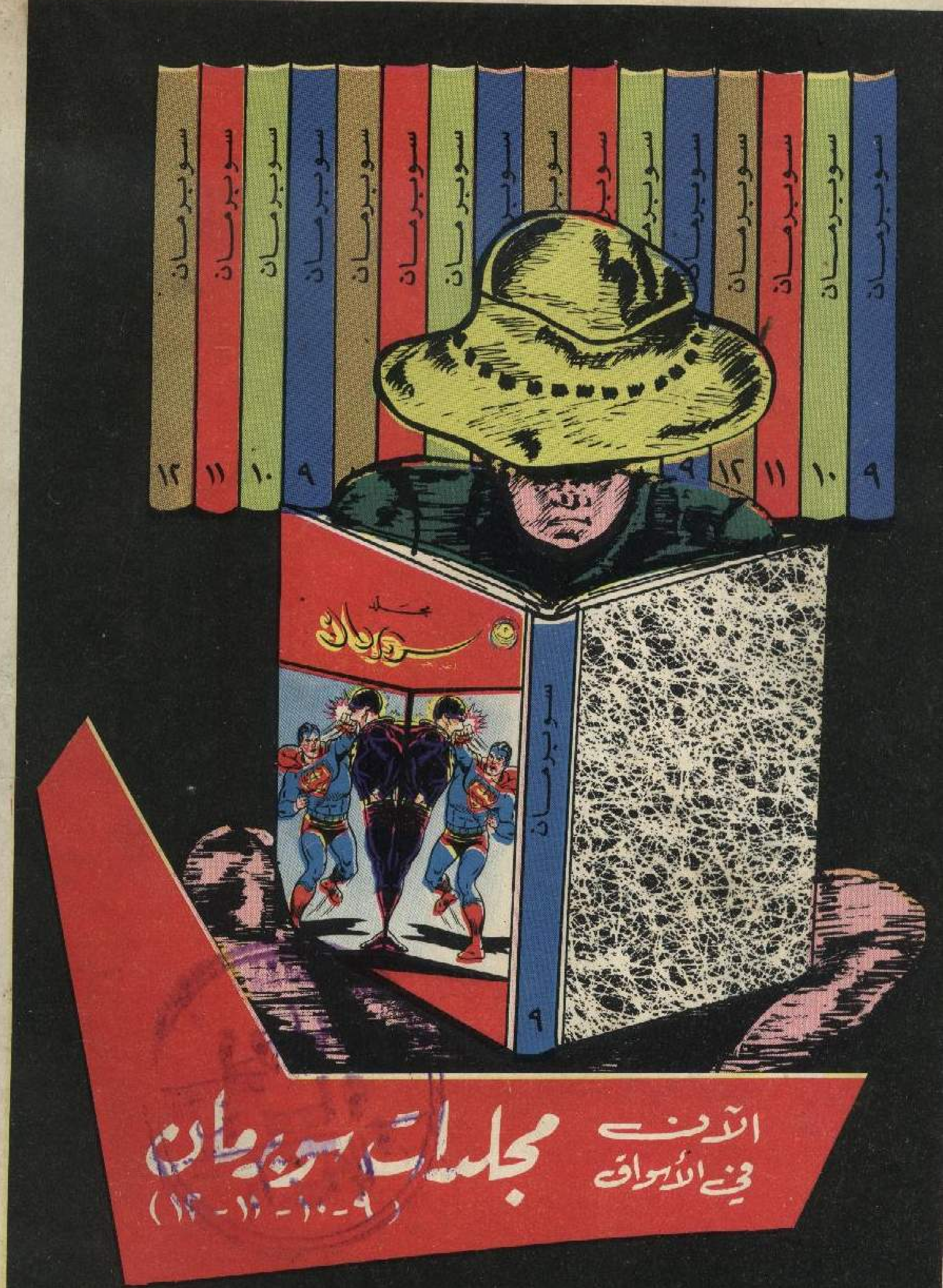
عبد الحميد خليفة كامل ــ ١٨ سنة . يهوى جمع الطوابع .ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٢٦ شارع روض الفرج .

مجدي انطوان رزق‌الله ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ الزقازيق ــ شارع طلعت حرب ــ عمارة عبد العزيز الخشاب .

عبود عمر خميس بلشرم ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . قطر ــ الدوحة ــ ص.ب ٨٠ .

عماد رمضان التكريتي ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع. العراق ــ تكريت ــ محلة الخضراء ــ منزل ١٥ــ٣٢ .

محمد سليمان داوود . يوى الرياضة . لبنان ــ طرابلس ــ ص.ب ٦١٨ .


سوبرمان
١٢ ١١ ١٠ ٩
مجلد سوبرمان
الآن في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩ - ١٠ - ١١ - ١٢)



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


Super
Nova